

Manuscrit 82 (K78)
Lettre de Vincent et Charles Chevalier à Nicéphore Niépce
20 juin 1828

Paris le 20 Juin 1828

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous adresser ^{<par la diligence>}, les quatre plaques de/doublé d'argent¹ que vous avez bien voulu nous demander², et nous/pensons vous faire plaisir en vous adressant les plaques différemment travaillées dont les prix sont ainsi qu'il suit :/

Facture de M ^r Balaine ³	4 Plaques pesant 5 Marcs 5 gros ⁴ à 6 ^f	30 ^f 45 ^c /
	Plané 2 plaques à 1 ^f 50 ^c	3 " " /
	Plané et poli une plaque	3 " " /
	Emballage	1 50 /
		<hr/> 37.95 ^c /

Monsieur Daguerre est encore à Paris⁵/

Les prix des Microscopes sont ainsi qu'il suit⁶ :/
Verticaux selon Euler 250 & 300 francs./
Horizontaux système d'Amici 500 & 1000 francs./
Lampe à réflecteur, pour l'un ou l'autre de ces microscopes 50 francs./

Pensant avoir satisfait à vos demandes et vous priant de/nous croire tout à votre service, veuillez, Monsieur, agréer/
l'assurance du parfait respect avec lequel nous sommes,
Vos très dévoués Serviteurs,/
Vin^t Chevalier aîné et fils⁷./
Quai de l'horloge N° 69/

P.S. Nous avons transmis vos observations à Monsieur/
Balaine qui nous a répondu ce qui suit :/

« M^r Balaine a pris connaissance de la lettre de M^r Niépce/
« du 12 courant⁸ ; il m'a dit qu'il garantissait les plaques qu'il/
« doit livrer⁹ ; il répond au contenu de la lettre, qu'on a probablement/
« mis des acides sur les plaques¹⁰, mais qu'il répond que celles envoyées/

¹ Il s'agissait de plaques de cuivre recouvertes sur un côté d'une fine couche d'argent. Elles étaient destinées à remplacer l'étain comme support des nouvelles héliographies de Nicéphore. Dès son arrivée en Angleterre à l'automne 1827, l'inventeur avait en effet exprimé son désir de substituer le plaqué d'argent à l'étain afin que « *l'opposition entre le blanc et le noir [soit] d'autant plus tranchée* » (cf. Notice sur l'héliographie, 8 décembre 1827, ASR).

² Le 5 juin 1828 (document inconnu). Voir à ce sujet la lettre de Vincent et Charles Chevalier à Nicéphore du 24 mars 1828 (ASR).

³ M. Balaine était un orfèvre parisien.

⁴ Soit 1,2 kg.

⁵ En effet, Nicéphore se demandait alors si le directeur du Diorama n'était pas en voyage à l'étranger (cf. Lettre de Nicéphore à Francis Bauer, 4 mai 1828, ASR).

⁶ Nicéphore se renseignait sur ces instruments pour une tierce personne dont nous ignorons l'identité (cf. Lettre de Vincent et Charles Chevalier à Nicéphore, 2 juillet 1828, ASR).

⁷ Charles Louis Chevalier (1804-1859). Ingénieur opticien, il fut d'abord l'employé de son père avant d'en devenir l'associé. Dès 1839, il s'intéressa de près au daguerréotype. En 1854, il publiera un *Guide du photographe*.

⁸ Document inconnu. Dans cette lettre, Nicéphore se plaignait à Chevalier des plaques de doublé d'argent qui lui avaient été livrées le 5 juin et dont s'était chargé l'orfèvre Balaine.

⁹ C'est-à-dire les plaques commandées le 5 juin et livrées ce jour-là, 20 juin 1828. Sur les 4 plaques, Nicéphore en renverra 3 à Chevalier dès le 25 juin pour les faire repolir.

¹⁰ Il est ici question des plaques qui avaient été livrées à Nicéphore le 5 juin et qu'il avait, semble-t-il, renvoyées avec sa lettre du 12. Nicéphore avait effectué cette première commande au mois de mai 1828 (cf. Lettre de Nicéphore à Alexandre du Bard de Curley, 12 mai 1828, BNF).

« le 5 juin, comme celles qu'il doit livrer, sont absolument sans/
« défauts et qu'elles ne peuvent absolument que produire l'effet/
« qu'on en attend. Ces plaques sont bien au 20^e et absolument/
« conformes à la commande, c'est-à-dire bien polies, bien dressées/
« et de la même grandeur./

Monsieur/
Monsieur Niépce./
Rue de l'Oratoire, n°1/
à Châlons sur Saône/

<Cachets postaux>
20 JUIN 1828
22 JUIN 1828

<De la main de Nicéphore Niépce>
Répondu le 25 juin 1828¹¹ (.mercredi.) en lui renvoyant/
avec la Boîte, 3 de ses plaques¹² et une des miennes¹³ pour les faire polir./

. le 18 X^{bre} 1828¹⁴. Écrit au même, pour savoir ce que me/
coûteraient 2 objectifs periscopiques¹⁵ de 24 pouces de foyer¹⁶, & de/
6 pouces de diamètre¹⁷./

. M^r Daguerre, administrateur/
du Diorama, rue des Marais,/
faubourg du Temple, à Paris./
. je lui ai écrit le 15 7^{bre} 1829¹⁸/

¹¹ Document inconnu.

¹² Autrement dit, 3 des 4 plaques commandées le 5 juin et qui lui avaient été livrées le 20.

¹³ C'est-à-dire 1 des plaques que Nicéphore avait commandé au mois de mai et qui lui avaient été livrées le 5 juin (cf. Lettre de Nicéphore à Alexandre du Bard de Curley, 12 mai 1828, BNF).

¹⁴ Cf. Lettre de Nicéphore à Vincent Chevalier, 18 décembre 1828, AAS.

¹⁵ Nicéphore avait décidé de commander ce genre d'objectifs suite à sa rencontre avec Wollaston : « *M^r le D^r Wollaston m'a fait cadeau d'une petite brochure sur une nouvelle chambre noire de son invention, dont l'objectif est périscopique. Cette invention me paraît supérieure à tout cequ'on a imaginé de mieux jusqu'ici, dans ce genre-là ; et je me propose, quand nous serons à Paris, de me procurer un semblable objectif chez chevalier* » (cf. Lettre de Nicéphore à Isidore, 24 janvier 1828, BNF).

¹⁶ 65 cm de focale.

¹⁷ 16,2 cm de diamètre.

¹⁸ Document inconnu.