

## Christ portant sa croix

L'iconographie pourtant simple **ne nous a pas permis de découvrir pour autant l'origine de cette gravure.**

• Cette iconographie est peu courante dans les scènes de la Passion, qui privilégient la Crucifixion ou l'Ecce Homo. Voici la liste des cotes recueillies et dépouillées, sans succès :

- Représentations de la vie du Christ (cote Rc-36s-Ft3-Rc-36w (31-34)-Fol., M066610-M066695) : quatre représentations de Jésus portant sa croix, en « portrait ». Trois montrent le Christ avec la couronne d'épines ; un seul avec un titre : Christ portant sa croix.

- Weigel Christoph (1654-1725), *Passio Domini nostri Jesu Christi neo-coelatis iconibus expressa*, Augsburg, 1693, in-8° (Rc 20-4)

- *Recueil Passion de Jésus-Christ*, grav. Par Jacques de Gheyn, d'après Karel van Mander (Rc19-4)

- *Images du Nouveau Testament*. Recueil de gravures 18<sup>e</sup>-19<sup>e</sup>, à Paris chez Boulard, Marchand d'estampes Rue saint Martin n°112 (Rc28 Pet. Fol.)

- Martin de Vos, *Les figures de la Passion de Notre Seigneur*, peintes par De Vos, gravées par Firens (Rc-16. Pet. Fol. (E056185-056205)

- *Vie de Jésus Christ* par N. Tardieu (Rc-8-4 (R 110424) XVIII<sup>e</sup> siècle

- *Théâtre de la passion de NS Jésus Christ*, dessiné et gravé par G. Huret. Paris 1664, in fol. (Rc17 fol. (E035878-035912)

• Dans le *Journal de l'imprimerie et de la librairie* (sans succès):

- 1825 (plusieurs fois) : 12 planches d'images diverses à Paris chez Genty, dont *Jésus tombe pour la seconde fois* (9<sup>e</sup> station, aquatinte (appartient à une suite de la Passion ou d'un Chemin de croix)

- *Christ* par Alexandre Chaponnier en avril 1825, Paris chez Noël rue des Deux-Portes, Ecole de Médecine n°7. L'œuvre de l'artiste a été consultée en SNR3 et AA3.

- *Jésus-Christ*, Juin 1825. Vignette avec encadrement gothique d'après Desenne, Paris chez Texier

- Octobre 1825, *Jésus portant sa croix*, Paris chez Villain, 23 rue de Sèvres<sup>1</sup>

- Novembre 1825, *Jésus portant sa croix*, H. Auguste Paris chez Macaire. L'œuvre a été trouvé dans le recueil Henri Auguste (SNR3) mais elle ne correspond pas à notre image.

(par Isabelle Evrard - Partenariat CRAL (CNRS-EHESS) – Musée Nicéphore Niépce)

---

<sup>1</sup> Les notices sont reportées ici dans leur intégralité et bien souvent les noms des artistes n'y figurent pas.