

Paysage circulaire

Gravure non identifiée.

Le lieu représenté est difficile à identifier.

Recherches effectuées dans le recueil consacré à l'Ecole Hollandaise (Cote Cb1 XVIIe siècle), mais sans résultats.

Rien également dans l'œuvre de Norblin de la Gourdain (Dc 23a, Œuvre des Norblin), qui selon Maxime Préaud aurait pu d'après le style être l'auteur de cette gravure.

La piste qui resterait à étudier est celle de l'école italienne en raison du format circulaire. C'est l'avis de Maxime Préaud et de Ger Luijten. Ce dernier propose également des artistes comme Thomas Wyck (représenté dans Cb1 XVIIe siècle) ou un suiveur de Jacques Callot.

(par Isabelle Evrard - Partenariat CRAL (CNRS-EHESS) – Musée Nicéphore Niépce)