

Manuscrit 56 (K52)

**Copie de lettre de Augustin François Lemaître à Nicéphore Niépce
29 juillet 1827**

<Copie de la main d'Isidore Niépce>

M^r Niepce

le 29 juillet 1827

Monsieur,

Je vous prie d'agréer mes remerciemens pour le panier de vin/
si bien soigné que vous avez eu la bonté de m'envoyer¹ ; je l'accepte/
avec plaisir, mais les conseils que j'ai pu vous donner où plutot/
la critique que j'ai faite de vos planches gravées² ne méritait pas que vous/
me fissiez une telle galanterie./

Je compte bien prendre ma revanche aussitôt que je le pourrai ;/
j'aurai terminé une gravure assez capitale pour notre exposition/
du mois de novembre³. Je vous prierai à cette époque de vouloir/
bien en accepter une épreuve⁴./

Je vous remercie aussi de la très grande exactitude que/
vous avez mise à me faire passer le montant du prix des/
petites gravures que je vous ai envoyées⁵./

J'ai reçu ma planche gravée, comme vous me l'aviez/
annoncé⁶./

Je vous reitère l'offre de mes services⁷. Si je peux vous/
être utile et si vous êtes assez heureux pour améliorer votre/
procédé Héliographique⁸ auquel je prends le plus/
vif intérêt et son application à la gravure ; je vous prie/
d'avoir la complaisance de m'en faire connaître les résultats./

Je vous prie de recevoir l'assurance de mes/
sentimens distingués. Votre très dévoué/

¹ Cf. Lettre de Nicéphore à Augustin François Lemaître, 24 juillet 1827, ASR.

² Cf. Lettre de Augustin François Lemaître à Nicéphore, 7 février 1827, ASR.

³ « *L'Enlèvement de Proserpine* » (voir note suivante).

⁴ Cf. Lettre de Augustin François Lemaître à Isidore Niépce, 20 novembre 1827, ASR.

⁵ « *L'amour, Dosemme* » ; « *Le commissionnaire tenté* » ; « *le christ* » ; « *Didon* » ; « *intérieur aquatinta* » ; « *le joueur* » ; « *Paysage* » ; « *Portrait* » (cf. Lettre de Augustin François Lemaître à Nicéphore, 28 mars 1827, ASR).

⁶ Une vue des tours de Notre-Dame de Paris (cf. Lettre de Augustin François Lemaître à Nicéphore, 7 février 1827, ASR).

⁷ « *Je vous offre le secours de mon burin, s'il devenait nécessaire* » avait déjà écrit Lemaître à Nicéphore le 7 février 1827 (ASR).

⁸ Dans sa précédente lettre (cf. Lettre du 24 juillet 1827, ASR), Nicéphore avait, pour la première fois dans sa correspondance avec Lemaître, utilisé le terme « *héliographie* ». 14 mois auparavant, le chalonnais avait employé ce mot pour la toute première fois dans ses écrits (cf. Lettre de Nicéphore à Isidore, 26 mai 1826, George Eastman House, Rochester). Le 24 mai 1827, il l'avait également utilisé dans une lettre à son cousin de Curley : « *La campagne est fort belle, mais le tems peu favorable pour la copie des points de vue d'après mes procédés héliographiques* » (cf. Lettre de Nicéphore à Alexandre du Bard de Curley, 24 mai 1827, BNF).